



DOSSIER

L'ÉCOLE DE TIVOLI SERA RÉNOVÉE

The Comic Late Show de Benjy Dotti

Ce n'est pas de l'actu, mais presque... Ce n'est pas de l'imitation, mais presque... Ce n'est pas un one-man-show, mais presque...

Benjy Dotti caricature à la manière d'un late show à l'américaine, l'actu, les People, les politiques... Performance live, grands moments de Music-Hall, détournements vidéo au programme de cet artiste et tout ceci «en toute simplicité et avec quelques accessoires». Organisation: Bulle en Scène.

Judi 4 & vendredi 5 octobre 2018 à 20h.30.
Salle communale du Petit-Lancy.

Prochaine collecte du don du sang à Lancy

La prochaine collecte aura lieu le **mardi 16 octobre de 15h à 20h**, à la Salle communale du Grand-Lancy, route du Grand-Lancy 64, 1212 Grand-Lancy.

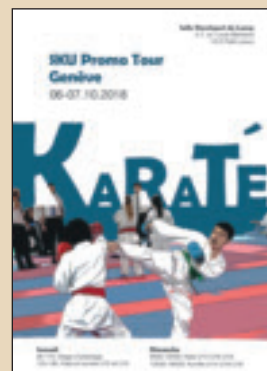
On vous attend nombreux!



Isabel Avilés,
Co-responsable
pour le don du sang à Lancy

Le karaté s'affiche à Lancy

Après Bienne en juin dernier, le SKU Promo Tour Genève passe par Lancy! Le samedi 06.10 dès 12h.00, venez assister aux combats Kata et Kumite des U10 et des U12 à la Salle omnisport de Lancy. Le dimanche dès 9h.00, vous êtes attendus pour encourager les U14, U16 et U18. Voir aussi en p. 9



Un concept novateur accompagne la rénovation de l'école de Tivoli

L'école de Tivoli va faire peau neuve. La partie ancienne va être complètement rénovée et un nouveau corps de bâtiment va être construit pour accueillir des activités parascolaires et sportives (voir photo du projet en page de couverture).

DURANT LES TRENTE GLORIEUSES, L'ARCHITECTE

Paul Waltenspühl a construit pas moins de six groupes scolaires à Lancy, en l'espace de quinze ans. Ces fameuses écoles en briques font l'objet d'un processus de rénovation depuis quelques années, notamment pour les mettre aux normes énergétiques. Après les écoles du Bachet, de la Caroline et des Palettes, c'est au tour de l'école de Tivoli de prendre un coup de jeune. L'autorisation de construire devrait être délivrée en janvier 2019 et les travaux débuteront l'été prochain.

Une architecture digne de protection

«De par leur architecture caractéristique, les écoles dites "Waltenspühl" présentent un intérêt patrimonial particulier et font l'objet de mesures de protection», indique le Conseiller administratif en charge des travaux à Lancy, Stéphane Lorenzini. Celle de Tivoli comprend deux parties, une datant de 1977 et une autre plus récente de 1997. «Elle fait l'objet de mesures de

protection plus souples. La Municipalité a donc disposé, pour sa rénovation, de davantage de liberté architecturale que pour les autres écoles». Pour ce faire, elle a mis en place une procédure particulière en lançant un concours "en conception-réalisation" qui consiste à choisir simultanément un constructeur et un architecte. «Nous avons deux enjeux, reprend Stéphane Lorenzini: rénover l'existant et construire un nouveau corps de bâtiment destiné à accueillir les activités parascolaires, le restaurant scolaire ainsi qu'un nouvel espace pour le Ippon karaté club Tivoli, qui ne disposait pas encore de salles d'entraînement spécifiques».

Une innovation romande

Cette rénovation s'accompagne d'un concept novateur, le "contrat de performance énergétique". Les équipes qui ont fait acte de candidature devaient parallèlement s'associer à une entreprise qui s'engageait à effectuer une série d'assainissements énergétiques. Des actions réalisées à ses frais, mais

dont elle récoltera les fruits plus tard. Tout ce que la Municipalité va gagner en économies d'énergie grâce aux travaux d'assainissement lui sera reversé durant cinq à quinze ans. «La Commune dépense beaucoup d'argent pour chauffer ce groupe scolaire, note Stéphane Lorenzini. Revoir toutes les installations techniques, isoler l'enveloppe du bâtiment, tout cela représente un coût qui va être investi par l'équipe lauréate». La rénovation de l'école Tivoli comporte trois volets, la réfection de l'existant, la construction d'un nouveau bâtiment, et le contrat de performance énergétique (CPE). Les lauréats sont AG construction SA, RSA architectes et Energie 360°, une start-up zurichoise. «Le CPE nous a permis de recevoir une subvention fédérale et cantonale pour organiser le concours, relève encore le Magistrat. Lancy est la première ville à mettre en place un tel projet, il se pratiquait déjà dans le privé mais n'avait jamais été réalisé dans le public!»

Planification des travaux

L'autorisation de construire devrait être délivrée en janvier 2019 et les travaux commenceront l'été prochain pour se terminer en 2020. Le budget total du projet s'élève à CHF 23'950'000.-. L'école Tivoli compte 12 salles de classes dans l'ancien bâtiment et neuf dans le plus récent, soit un total de 21 classes auxquelles s'ajoutent la salle de gymnastique, deux salles de rythmique et deux préaux. Quelques associations lancéennes se partagent encore des locaux. Pendant la durée des travaux, une école provisoire en containers va être érigée sur le parking à côté de l'école, afin d'effectuer un tournus, classe après classe. «La rénovation de la partie la plus récente, celle datant de 1997, est à l'étude, souligne encore Stéphane Lorenzini. Son coût a été chiffré à CHF 3,5 millions, mais l'investissement doit encore recevoir l'aval du Conseil municipal».

Judith Monfrini

PORTRAIT D'ÉLU: BRUNO REOLON (MCG)



Bruno Reolon a 64 ans. Ce responsable de la logistique à la Fondation des parkings habite au Grand-Lancy. Il est père de trois garçons et grand-père de trois petits-enfants. «Une petite fille va bientôt arriver», lâche-t-il, ravi. L'homme est entré en politique en 2005 et il a été élu en 2007. Le représentant du Mouvement citoyens genevois (MCG) effectue actuellement son deuxième mandat en tant que Conseiller municipal. Une anecdote l'a poussé à s'engager en politique. La rencontre, le même jour, avec plusieurs personnes démunies, dont une personne âgée, une mère seule et un jeune homme l'ont touché alors qu'il faisait la queue à la caisse d'un magasin à Onex. Son choix s'est porté sur le MCG parce que c'est «le seul parti qui défend les ouvriers» et pour lui, les partis de gauche ont oublié la lutte ouvrière. Quant au parti démocrate-chrétien, étant lui-même originaire de la région de Venise, cette formation «lui faisait trop penser à la démocratie chrétienne italienne». Pour ce qui est du PLR, selon lui, «il représente le patronat».

Quel est votre plat préféré?

Bruno Reolon: J'aime cuisiner toutes sortes de plats, j'apprécie la cuisine italienne et française. Je fais des lasagnes aux carottes, des pâtes, de la pizza, des pains. Je fais mon pain moi-même et des tresses aussi. Il y a énormément de plats que j'aime (rires) mais les pâtes aux anchois, "le Bigoli in salsa", est mon préféré. C'est une spécialité de la région de Venise. Il suffit de faire fondre les anchois dans de l'huile d'olive, c'est très facile à faire.

Quel genre de livre aimez-vous lire?

BR: J'aime beaucoup lire. Je suis plutôt dans la lecture des romans. J'adore les énigmes policières, comme celles d'Agata Christie et son héros belge Hercule Poirot ou Sir Conan Doyle et son Sherlock Holmes. J'apprécie aussi les livres de science fiction.

Quel est le film qui vous a le plus marqué?

BR: J'aime les films classiques, "Ben-Hur", "Autant en emporte le vent" et les grands westerns comme "Il était une fois dans l'ouest" ou "Danse avec les Loups". Mais le film "Marqué par la haine" avec Paul Newman de Robert Wise réalisé en 1956 m'a

beaucoup impressionné. Il raconte l'histoire du boxeur Rocky Graziano. L'anecdote marrante, Louis de Funès a doublé une des voix, celle du manager de Rocky.

Comment occupez-vous vos loisirs?

BR: Je suis très souvent en Suisse alémanique, ma compagne vit dans la région de Stansstad à Niedwald. Elle m'oblige à mettre mes chaussures de montagne et m'emmène en randonnée! (rires) Elle adore cela. Moi aussi d'ailleurs, puisque j'ai fait de la varappe, de l'alpinisme, mais j'étais devenu un peu pantoufflard; cela faisait plusieurs années que je ne faisais rien et grâce à elle je redécouvre le plaisir de la promenade.

A quel personnage historique vous identifiez-vous et pourquoi?

BR: Je ne peux pas m'identifier à un personnage historique, je n'aurais pas cette prétention. En revanche, j'apprécie les gens qui se sont battus pour la liberté et la démocratie, comme Voltaire, Nelson Mandela, Gandhi, Martin Luther King.

Propos recueillis par Judith Monfrini

Photo: Rebecca Bowring